

Norsk kulturskoleråd

Styremøte

26. september 2016

Easymeeting



Foto : Egil Hofslı



Sak 2016.37 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling og sakliste

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes

Sted/dato Trondheim 12. september 2016
Dokumentnavn Innkalling styremøte 2016 - 05
Styresekretær Lars Emil Johannessen, +47 907 43 814

Styret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Liv Kari Eskeland
Styremedlem Mattias Lundqvist
Styremedlem Marianne Bremnes
Styremedlem Anders Aabø
Styremedlem Sigrun Fostad
Styremedlem Berit K. Graftås

Administrasjonen:

Morten Christiansen
Gunn Otnes
Lars Emil Johannessen, referent

Innkalling til styremøte 2016 - 05

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Sentralstyremøte 2016 - 05	26. september 10:00 – 13:00	Styremøte	Telefon

Styreplan 2016

Styremøte	Tid	Sted	Saker
2016 - 06	19. Oktober	Stjørdal	Regnskap 3.kvartal Landsmøteforberedelser
	20. Oktober		Landsmøte
2016 - 07	5. – 6. Desember	Trondheim	Budsjett 2017 Gjennomgang av Vedtektene Direktørs stillingsinstruks

Vel møtt til møte!**Vennlig hilsen**

Lars Emil Johannessen
styresekretær

Sakliste - styremøte 2016-05

Saker :

- | | |
|-------------|--|
| Sak 2016.37 | Godkjenning av innkalling og sakliste |
| Sak 2016.38 | Godkjenning av protokoll styremøte 2016-04 |
| Sak 2016.39 | Landsmøte 2016 |
| Sak 2016.40 | Eventuelt |

Referatsaker :

Ingen referatsaker

Strategisak :

Strategisak 2016.05 Kulturskolen på den politiske dagsorden



Protokoll - styremøte 2016 - 04

Møtet ble holdt i Fjordgata 1, Trondheim, 8. – 9. september 2016

Styret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Liv Kari Eskeland
Styremedlem Marianne Bremnes
Styremedlem Anders Aabø
Styremedlem Sigrun Fostad
Styremedlem Berit K. Graftås
Styremedlem Mattias Lundqvist

Administrasjonen:

Morten Christiansen
Gunn Otnes
Merete Wilhelmsen sak 2016 32 og 35
Åste Selnæs Domaas sak 2016 31
Lars Emil Johannessen, referent

Saker :

Sak 2016.26 Godkjenning av innkalling og sakliste

Vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit K. Graftås <i>Styremedlem</i>	Sigrun Fostad <i>Styremedlem</i>
Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Mattias Lundqvist <i>Styremedlem</i>	Anders Aabø <i>Styremedlem/Ansattes representant</i>



Sak 2016.27 Godkjenning av protokoll styremøte 2016-03

Vedtak:

Protokoll godkjennes.

Sak 2016.28 Direktørs rapport til styret

Vedtak:

Styret tar direktørs rapport til orientering.

Sak 2016.29 Regnskap 1. halvår 2016

Vedtak:

1. Regnskapet pr. 30/6.2016 viser et underskudd på kr 336 009 og vi ligger under budsjett for perioden, men tilnærmet lik resultatet for samme periode i fjor.
2. Norsk kulturskoleråd har en noe anstrengt likviditet.
3. Styret tar det framlagte regnskapet med kommentarer til orientering.

Sak 2016.30 Kulturskolerådets forsikringsordninger

Vedtak:

Styret tar ovennevnte til orientering.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit K. Graftås <i>Styremedlem</i>	Sigrun Fostad <i>Styremedlem</i>
Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Mattias Lundqvist <i>Styremedlem</i>	Anders Aabø <i>Styremedlem/Ansattes representant</i>



Sak 2016.31

Rammeplan

Vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på rammeplanarbeidet til orientering.
2. I tråd med tilleggskommentarer foretas noen språklige tilpasninger i rammeplanens kapittel 1 og 2.
3. Rammeplan for kulturskolen ansees som ferdigstilt og gjøres tilgjengelig via kulturskolerådets hjemmeside og andre aktuelle kanaler. Trykt versjon av Rammeplan for kulturskolen distribueres til kulturskolerådets medlemskommuner og samarbeidsparter uten omkostninger, i tillegg til at Rammeplan for kulturskolen legges ut for salg.
4. Sentralstyret ønsker fortløpende å bli orientert om implementeringsarbeidet videre.

Sak 2016.32

Faglig og politisk arbeid i regionene

Vedtak:

1. Sentralstyret takker utvalget for godt utført arbeid.
2. Sentralstyret ønsker å legge anbefalinger i strateginotatet til grunn for det videre arbeidet.
3. Sentralstyret ber om å få en vurdering fra administrasjonen og de tillitsvalgte på konsekvenser i notatet både for økonomi og tilsatte som egen sak i neste styremøte.
4. Sentralstyret ber om at en framdriftsplan for implementering forutsatt at Landsmøtet godkjenner framlegg til nye vedtekter.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit K. Graftås <i>Styremedlem</i>	Sigrun Fostad <i>Styremedlem</i>
Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Mattias Lundqvist <i>Styremedlem</i>	Anders Aabø <i>Styremedlem/Ansattes representant</i>



Sak 2016.33 IRIS prosjektet - oppsummering

Vedtak:

Utsettes til neste styremøte.

Sak 2016.34 Innkomne Landsmøtesaker

Vedtak:

1. Sak 2016.34 A fra Norsk kulturskoleråd BTV blir videre behandlet i skriftlig form med frist 23. september 2016 med intensjon om at forslaget legges frem på Landsmøtet.
2. Sak 2016.34 B fra Norsk kulturskoleråd Nord – Trøndelag blir fulgt opp videre av administrasjonen. Sentralstyret avviser forslaget i nåværende form og ber administrasjonen følge opp saken i dialog med forslagsstiller.

Sak 2016.35 Vedtekter

Vedtak

1. Sentralstyret innstiller på nye vedtekter med de endringer som er kommet frem i møtet.
2. Sentralstyret ber administrasjonen om en sak der en gjennomgår kriterier for hederspris og utvelgelse av årets kulturskolekommune.
3. Sentralstyret takker utvalget for godt utført arbeid.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit K. Graftås <i>Styremedlem</i>	Sigrun Fostad <i>Styremedlem</i>
Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Mattias Lundqvist <i>Styremedlem</i>	Anders Aabø <i>Styremedlem/Ansattes representant</i>



Innstilling til Landsmøtet 2016:

1. Nye vedtekter vedtas med de justeringer som er gjort etter eventuelle del-voteringer i Landsmøtet.
2. Vedtektene er gjeldende umiddelbart etter vedtak.
3. Det nye Landsstyret får mandat til å gjøre de organisatoriske justeringer som er nødvendige med tanke på en eventuell regionreform.

Sak 2015.24 Utsatt sak fra forrige styremøte. Hederspris, unntatt offentligheten

Vedtak

Sentralstyret vedtok at det ikke utdeles hederspris i 2016.

Sak 2016.36 Eventuelt

Neste styremøte blir mandag 26. september 10:00 – 13:00 på telefon.

Referatsaker :

Ingen referatsaker

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit K. Graftås <i>Styremedlem</i>	Sigrun Fostad <i>Styremedlem</i>
Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Mattias Lundqvist <i>Styremedlem</i>	Anders Aabø <i>Styremedlem/Ansattes representant</i>



Strategisak :

Strategisak 2016.04 Kulturskolen på den politiske dagsorden

Høsten 2016 vil styret jobbe aktivt inn mot de politiske partier for å orientere, motivere og øke kompetansen på kulturskole med følgende punkter :

- At kulturskolene styrkes slik at de kan gi best mulig tilbud med tanke på både mangfold og kvalitet.
- At alle som ønsker det, skal få kulturskoleundervisning.
- At kulturskolene har handlingsrom til å implementere rammeplanen.
- At kulturskolene har mulighet til å legge til rette for at unge talenter skal få anledning til faglig utvikling, uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.
- At kulturskolen blir tydeliggjort som et lovpålagt skoletilbud.
- At kulturskolen skal være et kommunalt ansvar.
- At kulturskolene får både mandat og kapasitet til å være lokale ressursentra.
- At kulturskolene får en sentral rolle i utviklingen av Kulturtanken - Den Nye Kulturelle Skolesekken.
- At kommunene vedtar den nye rammeplanen for kulturskolen som styrings- og utviklingsdokument.
- At samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen.
- At kulturskolene får en rolle i inkluderings-/integreringsarbeidet i kommunene
- At kulturskolerådet i fremtiden skal få sine tildelinger fra staten på en forutsigbar og enklere måte enn i dag

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Berit K. Graftås <i>Styremedlem</i>	Sigrun Fostad <i>Styremedlem</i>
Marianne Bremnes <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>	Mattias Lundqvist <i>Styremedlem</i>	Anders Aabø <i>Styremedlem/Ansattes representant</i>



Sak 2016.39 Landsmøte 2016

Saksdokumenter: Styrets beretning
Strategiplan og økonomiplan 2020
Oversikt over saksordførere
Sak 8 Godtgjørelser (nye vedtekter)
Oppfølging av sak 2016.34 A – Innkommet sak fra Norsk kulturskoleråd Region
BTV med sentralstyrets forslag til vedtak
Oppfølging av sak 2016.34 B – Innkommet sak fra Norsk kulturskoleråd Nord - Trøndelag med sentralstyrets forslag til vedtak

Saksbehandler: Morten Christiansen

Styrets beretning

Ettersendes og kommer til som et saksdokument

Tekst her vil fortelle at mye av innholdet i styrets beretning er basert på direktørs rapport til sentralstyret i perioden 2015 – 2016.

Strategiplan og økonomiplan

Saksutredning:

Strategiplan for perioden 2017-2020 er en revidering av strategi 2020 som ble vedtatt i landsmøtet i 2014. Justeringene som er gjort er en følge av det arbeidet som er gjennomført i organisasjonen i siste landsmøteperiode, og er en nødvendig revisjon av strategiplanen. Nytt i forhold til forrige landsmøtet er at strategiplan og økonomiplan legges frem i samme sak. Dette for å kunne relatere beslutningene som gjøres til de økonomiske mulighetene og konsekvensene beslutningen vil kunne ha.

Nytt er også at det ikke ligger en virksomhetsplan direkte knyttet til strategiplanen. Grunnen til dette er at det i henhold til de nye vedtektene er landsstyret som skal vedta virksomhetsplanen, og med det legge grunnlaget for virksomhetsmål basert på strategidokumentet. I denne sammenheng vil det være av avgjørende betydning at landsstyret kommer sammen relativt raskt etter landsmøtet, det vil si før nyttår 2016, for å legge virksomhetsplanen for organisasjonen. Dette vil være en engangssituasjon som følger av at organisasjonen endrer vedtektene. Etter dette vil en ha årlige landsstyremøter som avholdes innen utgangen i juni.



Oversikt over saksordfører

Vedlegget viser hvilke saker som håndteres administrativt og hvem fra sentralstyret som er saksordførere på Landsmøtet.

Forslag til vedtak:

Sentralstyret vedtar framlage beretning for 2015 – 2016

Sentralstyret vedtar framlagte forslag til strategiplan og økonomiplan for 2017 – 2020

Sentralstyret godkjenner oversikt over saksbehandlere og saksordførere til Landsmøtet 2016.

Innstilling til Landsmøtet 2016

Landsmøtet godkjenner beretningen for 2015 - 2016

Landsmøtet vedtar forslag til strategiplan og økonomiplan for 2017 – 2020

SAK 2 – Melding om virksomheten for siste periode.

Saksordfører: Nils R. Sandal

Innledning

Styrets beretning for virksomheten i siste periode legges med dette frem for landsmøtet.

Et sentralt dokument som har vært styrende for arbeidet i landsmøteperioden har vært Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" og anbefalingene knyttet til denne som ble vedtatt på landsmøtet i 2014.

Ellers har arbeidet med rammeplanen både i forhold til utvikling av fagplaner, kvalitetsstrategier og implementering av planen vært et ene overordnede fokuset i perioden. Dette har dermed førende for arbeidet både knyttet til "Strategi 2020" og "Virksomhetsplan 2015 -2016".

Dette har underbygget viktigheten av å se hele organisasjonens samlede kompetanse og arbeid som uttrykk for virksomheten over hele landet.

Melding om virksomheten 2014 – 2016 er derfor basert på landsmøte 2014s vedtak, med et spesielt fokus på:

- Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"
- Ny rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning
- Virksomhetsplan 2015 – 2016

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2014 – oktober 2016.

Saksdokument:

1. Melding om virksomheten 2014 – 2016



Nils R. Sandal
Styreleder



Morten Christiansen
Direktør

Innholdsfortegnelse

SAK 3 – MELDING OM VIRKSOMHETEN FOR SISTE PERIODE	1
MELDING OM VIRKSOMHETEN	3
<i>Forord</i>	3
VIRKSOMHET I PERIODEN	4
<i>Styrets sammensetning 2014 – 2016</i>	4
<i>Fylkes- /regionledere</i>	4
<i>Sentrale saker i landsmøteperioden</i>	5
<i>Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"</i>	6
<i>Rammeplanen</i>	9
<i>Virksomhetsplan 2015 – 2016</i>	10
<i>Økonomi</i>	11

Melding om virksomheten

Forord

I Norsk kulturskoleråds landsmøte 2014 ble sentrale beslutninger for Norsk kulturskoleråds videre utvikling tatt. I korte trekk kan beslutningene knyttes til tre hovedpunkter:

- Skaar-utvalgets rapport, "Ny tid – nye oppgaver"
- Den nye rammeplanen for kulturskolen, "Mangfold og fordypning"
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015 - 2016

I løpet av perioden, og med bakgrunn i operasjonaliseringen av de samme vedtakene, har det blitt stadig tydeligere at Norsk kulturskoleråd må rigges for andre behov og andre perspektiver enn tidligere. Derfor er en naturlig følge av dette å foreslå endringer knyttet til organisasjonens vedtekter. I tillegg til behovet for en perspektivendring i kulturskolerådet, har det i arbeidet med vedtektene også blitt avdekket juridiske momenter som det er nødvendig å ta hensyn til.

Anbefalingene og konklusjonene i Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" er fulgt opp i landsmøteperioden. De erfaringene som er gjort gjennom arbeidet med å konkretisere anbefalingene i aktiv handling har også bidratt til en tydeliggjøring av behovet for endring.

Den største, og på mange måter altomfattende, oppgaven etter landsmøtet 2014 har vært å ferdigstille en komplett, ny rammeplan for de norske kulturskolene. Det er lagt ned store ressurser i dette arbeidet, og sentralstyret har hatt en tett oppfølging gjennom rapportering om fremdrift i hele perioden. Sentralstyret har også gjort beslutninger om vei- og metodevalg som har gitt styrefart og tydelig retning.

Organisasjonens aktivitet som er lagt opp med bakgrunn i virksomhetsplanen, er nærmest i sin helhet basert på føringer i Skaar-utvalgets rapport og arbeidet med rammeplanen.

Det har i landsmøteperioden blitt arbeidet aktivt i forhold til KS. I perioden er flere viktige milepæler passert, bl.a. i forhold til å få aktivert et konkret samarbeid med KS både sentralt og regionalt. Dette har bl.a. ført til at Norsk kulturskoleråd nå blir tatt med både som rådgiver og samarbeidende organisasjon i aktuelle saker.

Dialogen med myndighetene har på mange måter vært god. Regjeringen var relativt fersk når landsmøtet 2014 ble avholdt. Selv om regjeringen Solberg har medført endringer, også i politikken relatert til kulturskole, har det allikevel gitt spennende mulighetsrom og nye perspektiver. Norsk kulturskoleråd har dermed greid å opprettholde en god dialog med sentrale politikere og myndigheter, noe som bl.a. førte til en gledelig økning på statsbudsjettet for 2016.

Det fremdeles bekymringsfullt at stimuleringsmidler til kulturskolene er borte. I denne sammenheng er det interessant å kikke til Sverige, der regjeringen for første gang har bevilget statsbidrag til kommunenes kulturskolevirksomhet.

Det vil bli stadig viktigere å fremheve kulturskolenes rolle i samfunnet. Det er et stort nasjonalt reformtrykk i dagens samfunn, både strukturelt med kommune- og regionreform, og faglig med bl.a. oppfølgingen av NOU 2015: 8 Fremtidens skole. Derfor vil tydelighet knyttet til kulturskolen og kulturskolens rolle i samfunnsutviklingen være av stor betydning.

Styret i Norsk kulturskoleråd leverer med dette sin melding om virksomheten.



Nils R. Sandal
styreleder



Morten Christiansen
direktør

Virksomhet i perioden

Styrets sammensetning 2014 – 2016

Leder	Nils R. Sandal
Nestleder	Heidi Hesselberg Løken
Styremedlemmer	Marianne Bremnes Liv Kari Eskeland Sigrun Fostad Berit Konstad Graftås Mattias Lundqvist Anders Aabø

Varamedlemmer	1: Gro Dalen 2: Oddbjørn Hagen 3: Guri Røsok 4: Gunnar Skaar
---------------	---

Fylkes- /regionledere

Finnmark	Sissel Anette Myhre
Troms/Svalbard	Cato Simonsen
Nordland	Elisabeth Ødegård
Nord-Trøndelag	Bjørn Skjelstad
Sør-Trøndelag	Ogne Undertun
Møre og Romsdal	Torbjørn Larsen
Sogn og Fjordane	Grete Berntzen
Hordaland	Bjørn Andersen
Rogaland	Kjell Olav Henriksen
Region Agder (Aust-Agder/Vest-Agder)	Jon Terje Johnsen
Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark)	Sjur Høgberg
Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)	Erling Myrseth
Hedmark	Terje Røe
Oppland	Finn Helge Lyster

Sentralstyret har hatt 12 styremøter i perioden. AU har hatt 5 møter. Medlemmer i styret har også deltatt i ulike representasjonsoppdrag, og har deltatt på kulturskolerådets ulike samlinger og arrangementer.

Sentrale saker i landsmøteperioden

- Strategisk arbeid i forhold til de ulike partiers programmer, verktøy til politisk arbeid
- Strategisk arbeid i forhold til KS
- Møter med ulike samarbeidspartnere og samarbeidende organisasjoner
- Oppfølging av Skaar-utvalget, Ny tid - Nye oppgaver:
 - Organisasjonsutvikling i Norsk kulturskoleråd
 - Gjennomgang av Norsk kulturskoleråds vedtekter, med forslag til endring
 - Faglig og politisk arbeid i regionene, Røe-utvalget
- Rammeplan for kulturskolen, "Mangfold og fordypning", inkludert høring og implementering
- Etablering av veilederkorpset
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015-2016. Operasjonalisering
- Strategisk arbeid i forhold til statsbudsjett

Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
- Fylkesavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke (region)

Høringsuttalelser i perioden

- Høring NOU 2015:08 Fremtidens skole – Fornyelse av fag og kompetanser (Ludvigsenutvalget)
Høring Ny langtidsplan for forsvarssektoren
- Høringsuttalelse Statsbudsjettet 2015

Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidsparter, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMUs (Europeisk Musikkskoleunion) generalforsamling 2015 og 2016
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen - Bodø (to samarbeidsmøter per år)
- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (bl.a. Norges Musikkorps Forbund, Ungdommens kulturmonstring)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Jevnlige møter med KS
- Utdanningsinstitusjoner (Møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- IRIS-prosjektet
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk
- Kulturskolenes lederkonferanse
- Kulturskoledagene
- Pedagogdagene
- Utdelinger av Drømmestipendet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM - Ungdommens musikkmeisterskap
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea

Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"

Vedtak landsmøtet 2014:

1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i Skaarutvalgets rapport Ny tid – nye oppgaver med endringer gjort i kap 7.
2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å iverksette og følge opp konklusjonene i kap 7 med tillegg av forslag H.
3. Status angående arbeidet med å implementere Skaar-utvalgets konklusjoner legges fram som egen sak på Fylkesledersamlingen våren 2015. (Forslag F).

Forslag H, Rogaland:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Med begrunnelser og konkretiseringer i aktuelle plankapitler fremlegger utvalget følgende anbefalinger:

1. Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig, primært i 2015. Det må tas forbehold om at nåværende nivå på statlige tilskudd til Norsk kulturskoleråd opprettholdes.
2. Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Så godt som alle kommuner i landet står bak kulturskolerådet og eies av disse. Norsk kulturskoleråd har derfor de aller beste forutsetninger for å være nasjonal støtte- og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag på linje med tilsvarende rene statlige nasjonale sentra på opplæringsområdet.
3. Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
5. En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.
6. Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdets viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå. I det alt vesentlige må utviklingsarbeid i kulturskolen de nærmeste årene være å forstå som lokal rammeplanutvikling og – implementering. Norsk kulturskoleråds strategiske plan og felles virksomhetsplan for alle nivåer av kulturskoleområdet er hovedredskapet for å sikre implementeringen.

Ang pkt 1: Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- /regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig.

Den nye modellen for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- og regionvise virksomhet er basert på en kriteriemodell som er bygd opp omkring et fem elementer: Et grunnbeløp, GSI-tall elever, GSI-tall årstimer, antall kommuner i fylket/regionen og kommuneareal (størrelse på regionen). Ut fra modellen bestemmes de enkelte fylkers eller den enkelte regions driftstilskudd. Et vesentlig moment i modellen er at alle rådgivere lønnes sentralt, uavhengig av driftstilskuddet. I modellen ligger også en justering av stillingsstørrelsen til rådgiveren i fylkene/regionene. Det som før var betegnet lokale utviklingsmidler er bakt inn i driftstilskuddet. I denne sammenheng er det vesentlig å understreke at disse midlene spesielt skulle brukes i forbindelse med arbeid med rammeplanen og implementering av denne.

Ang pkt 2: Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Med bakgrunn i diskusjonen rundt virksomhetsplan 2015 – 2016 i landsmøtet 2014 har kulturskolerådet ikke bruk begrepet "Nasjonalt senter" i sitt rolle som medlems- og utviklingsorganisasjon for kommunene i landet. Det er allikevel lagt ned et viktig arbeid bl.a. knyttet til kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Norsk kulturskoleråd har bl.a. bidratt til opprettelsen av Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning. Nettverket er ikke en egen del av Norsk kulturskoleråds portefølje, men samarbeidet er fundert i egen samarbeidsavtale mellom nettverket og kulturskolerådet. Det ble høsten 2015 gjennomført en nasjonal konferanse – Cutting Edge kulturskole! - med fokus på kulturskolerelatert forskning. I etterkant er det utarbeidet en omfattende konferanserapport. I forbindelse med konferansen ble den formelle konstitueringen og opprettelsen av nettverket gjennomført.

I forhold til å være den sentrale utviklings- og medlemsorganisasjonen for kulturskolekommunene i landet har Norsk kulturskoleråd opparbeidet seg en omfattende kredibilitet. Dette vises bl.a. gjennom det omfattende samarbeidet kulturskolerådet nå har med KS. Det samme gjelder i forhold til andre viktige nasjonale aktører. Eksempler på disse er Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ulike institusjoner innen UH-sektoren.

Norsk kulturskoleråd pleier og utvikler også både samarbeid og kommunikasjon med en rekke andre aktører som på forskjellig sett har innvirkning på kulturskoleutviklingen. De som spesielt må nevnes her er Nordea og Norsk Tipping. På ulikt vis har samarbeidet med disse bidratt til at kulturskoleelever har blitt sett, fått en plass i rampelyset og kanskje har fått drømmene sine oppfylt.

Ang pkt 3: Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak.

Gjennom både de omfattende høringsprosessene i forbindelse med fagplanene i rammeplanen og i forhold til de implementeringsstrategiene som nå er satt i gang, har fokuset på kulturskolen som et lovpålagt skoleslag vært gjennomgående. Det har vært en helt bevisst strategi å løfte frem kommunen som skoleeier også for kulturskolen. Kulturskolerådet har fått viktig drahjelp av KS, som gjennom sitt nettverk og sin posisjon som kommunenes interesseorganisasjon har løftet kulturskolen og spesielt rammeplanen inn på skoleeierarenaen. Det må nevnes spesielt at KS i denne sammenheng ved sin direktør har sendt ut et brev til ordførere og rådmenn som fremhever rammeplanen som et viktig bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene.

Ang pkt 4: Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.

Pr 1. februar 2016 har alle fylker/regioner fått tilbud om å innlemmes i Norsk kulturskoleråds felles regnskaps/ budsjettsystem. Noen er ferdig med implementeringen og andre er i implementeringsfasen. Dette er et viktig og nødvendig arbeid som må gjennomføres. Det viser seg at det er svært ulike rutiner i fylkene og regionene omkring dette.

I saken på landsmøtet ble det vedtatt et tilleggspunkt H:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Det å innlemme alle fylker / regioner i det felles regnskaps – og budsjettsystemet er fremdeles på prøvestadiet. Erfaringen så langt er at satsingen nå bør evalueres mer gjennomgående med tanke på om de rutine og verktøyene som brukes er tilstrekkelige og riktige for å få nå målsetningen om en mer effektiv og faglig solid drift. Et foreløpig resultatet av arbeidet viser at det er av vesentlig betydning å fortsette arbeidet. Dette er også svært relevant med tanke på de nye vedtektene.

Ang pkt 5: En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon.

Norsk kulturskoleråd har 419 kommuner som medlemmer og eiere, og er organisert med 14 fylkes-/regionavdelinger fra Finnmark til Agder. Kulturskolerådets styrke og kompetanse består derfor ikke bare av den enkelte ansattes kompetanse, men av hele organisasjonens samlede kompetanse og portefølje, faglig og politisk. Dette fokuset er helt sentralt i kanskje det viktigste perspektivskiftet i organisasjonens historie. Dette innebærer en erkjennelse om at rådgiverne som har et særskilt ansvar knyttet til fylker og regioner også har en kompetanse som skal strekke seg utover det enkelte fylke. Det mest konkrete eksemplet på dette kan vi se i forbindelse med prosessene rundt rammeplanen. Pr 1. september 2016 har alle ansatte, både rådgivere, medarbeidere med merkantile oppgaver og ledelsen i Norsk kulturskoleråd hatt oppgaver knyttet til rammeplanen, både gjennom arbeid i fagplangrupper og gjennom arbeid med høringsprosessen i forbindelse med fagplanene.

I forhold til den politiske dialogen i organisasjonen – samarbeidet mellom sentralstyre og fylkesstyrene – har det i perioden blitt avholdt årlige organisasjonssamlinger. Her har fylkesledere og sentralstyre hatt anledning til å diskutere sentrale temaer og utfordringer.

Rammeplanen er et arbeid som startet med en bestilling fra fylker og regioner, og som gjennom et omfattende og helhetlig arbeid, som har inkludert alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, skal implementeres og virke i de enkelte kommunene. På sett og vis kan rammeplanen sies å være det mest nasjonale og det mest lokale stykke arbeid i en og samme sak.

For å få rammeplanen til å virke i kommunene har Norsk kulturskoleråd, med tydelig henvisning til dette punktet i Skaar-utvalget, vært nødt til å inkludere alle medarbeidere i prosessen. Det samme vil være tilfelle i implementeringsarbeidet videre. Dette er bygget på et forsknings- og kunnskapsbasert fundament, for på best mulig måte gjøre det som en vet virker. Derfor er det etablert et veilederkops etter mønster av UDIRs veilederkorps, og basert på erfaringer gjort under høringsprosessen.

Det er gjennomført regionale Kulturskoledager i alle deler av landet. Endringen fra en nasjonal kulturskoledag-konferanse til regionale kulturskoledager med felles sikringskost har ført til en formidabel økning i antall deltakere. I tall handler det om at det i sesongen 2015/2016 har vært over

1.100 deltakere på kulturskoledagene.

Også innenfor andre områder har rådgivere med ansvar for fylke/region fått oppgaver med et nasjonalt nedslagsfelt. Eksempler er:

- Forsking
- UMM
- Statistikk

For å konkretisere utfordringene som ligger i anbefaling pkt 6 har det vært etablert et rådgivende utvalg – Røeutvalget – av politisk valgte fra fylker-/regioner og ansatte med fokus på en gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver. Utvalget har presentert en statusrapport for arbeidet på organisasjonssamlingen 25. – 26. mai 2016 og sluttrapporten ble lagt frem i styremøte i september 2016. Det skal nå konsekvensvurderes hvilke muligheter og følger oppfølging av rapporten vil gi.

Ang pkt 6: Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdet viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå.

Som nevnt ovenfor oppfylder kulturskolerådet landsmøtets vedtak gjennom å ha rammeplanen som prioritert overordnet fokusområde i alt arbeid. Arbeidet med implementering av planen vil være langvarig og langsiktig. Disse implementeringsprosessene startet allerede gjennom høringen av den generelle delen av rammeplanen, og har fortsatt gjennom hørings- og gjøringsarbeidet i forbindelse med utvikling av fagplankapitlet i rammeplanen.

Rammeplanen

Rammeplan for kulturskolen "Mangfold og fordypning" er nå ferdigstilt. Det er i landsmøteperioden gjennomført et omfattende arbeid med utvikling av fagplaner. I tillegg er det gjort et arbeid omkring kvalitet og kvalitetssikring som kan danne en basis for kommunenes kvalitetsarbeid knyttet til kulturskolen.

Det er utarbeidet 5 fagplaner for kulturskolen, men det er allerede startet opp arbeid med en sjettede fagplan – for sirkusfaget. For å utarbeide fagplanene ble det opprettet fem fagplangrupper for henholdsvis dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst. Disse gruppene utarbeidet i løpet av 2015 utkast til fagplaner som deretter ble gjenstand for en omfattende hørings- og gjøringsprosess. For å få så kvalitativt gode tilbakemeldinger på planene ble høringsprosessen gjennomført gjennom tre faser:

Fase 1 (tidsramme oktober 2015 - april 2016):

Deltakere: Kommuner med tilknytning til IRIS-prosjektet/IRIS forsk og andre eksisterende miljøer.

Innhold: Prosessarbeid: Refleksjon og beskrivelse av egen praksis, erfaringsdeling, innblikk og diskusjon rundt pågående fagplanarbeid, innblikk i fagplaner når de er ferdigstilt og tilbakemeldinger og innspill på dette.

Fase 2 (tidsramme januar - mars 2016):

Deltakere: Hvert fylke ved rådgiver og styre velger ut/inviterer inn tre kommuner som har - eller har planer om - samarbeid, til utprøving av fagplaner. Geografisk nærhet er en fordel, men ikke en forutsetning for samarbeid.

Innhold: Innholdet i utprøvingen baserer seg på erfaringer fra første periode i trinn.

Fase 3 (tidsramme februar - april 2016):

Deltakere: Det inviteres til en åpen, nasjonal innspillsrunde. Hovedmålgruppe for innspillsrunden er kulturskolelærere og -ledere.

Innhold: Spesifikke spørsmålstillinger som utarbeides i løpet av trinn 1 og 2, og i samarbeid med fagplangruppene som har utarbeidet forslag til fagplaner.

Fagplanutkastene ble med bakgrunn i høringen bearbeidet og språkvasket i perioden mellom mai og august, og foreligger nå som kapittel 3 i den komplette rammeplanen for kulturskolen. Som et resultat av sluttarbeidet med rammeplanen er det gjort noen språklige endringer også i kapittel 1 og 2. Som et vesentlig resultat av høringene har styret besluttet å endre navnet på programområdet grunnprogrammet til breddeprogrammet. Dette tydeliggjør dette programområdets hensikt og muligheter.

Som en oppfølging av og basert på innholdet i rammeplanen som omhandler kvalitet er det i tett samarbeid med Conexus AS utviklet et kvalitetssikringsverktøy for kommunene – PULS for kulturskole. Dette er under utprøving i noen kommuner, og vil bli tilgjengelig for kjøp høsten 2016.

Implementering gjennom veiledning

Som en viktig del av hørings- og gjøringsprosessen ble alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd som del av prosessen skolert i veiledningsarbeid som metodikk og verktøy. Med bakgrunn i bl.a. erfaringer fra UDIRs veilederkorps samt erfaring og kunnskap knyttet til skolebasert kompetanseutvikling er det etablert et veilederkorps som skal benyttes i det videre implementeringsarbeidet med rammeplanen. Fra høsten 2016 er derfor 52 norske kommuner etter søknad deltakere i den første porteføljen i Norsk kulturskoleråds veilederkorps.

Virksomhetsplan 2015 – 2016

Det ble gjennomført en omfattende prosess knyttet til utviklingen av virksomhetsplanen 2015 – 2016, spesielt med fokus på å utvikle et felles tiltakskart for hele organisasjonen. Det resulterte i en svært omfattende tiltaksdel, som i etterpåklokskapens navn kan sies å ha blitt så omfattende at den har et lite egnet redskap for felles tiltak og satsinger som ansvarliggjør hele organisasjonen, både fylker/regioner og den sentrale administrasjon. I veien videre vil det være viktig å ta diskusjonen om virksomhetsplanens format og dimensjon. Det vil være et svært sentralt tema for et eventuelt landsstyre.

Virksomhetsplanen er bygd opp rundt Strategi 2020, og følgende strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Utvikling av organisasjonen

Ut fra disse strategiområdene ble det utledet 9 hovedstrategier og 27 virksomhetsmål. Med bakgrunn av disse ble det i organisasjonssamlingen i mai 2015 lagd en tiltaksplan som omfattet i overkant av 90 tiltakspunkter. Intensjonen var å forsøke å se hvilke tiltak som var felles for alle deler av organisasjonen, og hvilke punkter som skulle være det enkelte fylke og en enkelte regions ansvar. Det er viktig å fremheve at overskriften på virksomhetsplanen er:

Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid.

Virksomhetsplanen med finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside.

Gjennom landsmøteperioden har både styre og medarbeidere i Norsk kulturskoleråd hatt hovedstrategiene som ledesnor i arbeidet.

Hovedstrategiene:

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle
- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør
- 3.1. Enhetlig organisasjon
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds virksomhet har i landsmøteperioden i første rekke vært gitt gjennom organisasjonstilskudd og utviklingsmidler fra staten samt medlemskontingent fra kommunene. I tillegg har det vært mottatt ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet og ambassadene i Maputo og Kampala, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekter har vært finansiert gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping, Sparebankstiftelsen og Nordea.

Den årlige omsetningen har vært på omlag kr 35.000.000 i 2015 og kr 38.000.000 i 2014. Medlemsinntektene begge år er på kr 5.000.000. Det har blitt tilbakeført ca kr 7.020.000 til fylker og regioner pr år. I dette beløpet ligger det rene driftstilskuddet, i tillegg til lønnskostnader for rådgivere med det særskilt ansvar for fylker og regioner.

Både for 2014 og 2015 konkluderer revisor med at årsregnskap for Norsk kulturskoleråd er avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av kulturskolerådets finansielle stilling.



Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne.

Strategi 2020

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i kulturskolerådets arbeid. Strategiplanen skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen.

Visjon

KULTURSKOLE FOR ALLE

Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kommunenes tjenestetilbud.

Formål

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt.

Kvalitet

Kulturskolens rammeplan "Mangfold og fordypning" er et kvalitetsdokument for landets kommuner, og danner en nasjonal standard og en plattform for utvikling av lokale læreplaner for kulturskolen. Rammeplanen forutsetter at det etableres kommunale kvalitetssikringssystem for systematisk oppfølging av kulturskolenes virksomhet.

Kulturskolerådets politiske og faglige målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet med basis i rammeplanens tre programområder; bredde-, kjerne- og fordypningsprogrammet.

Verdier

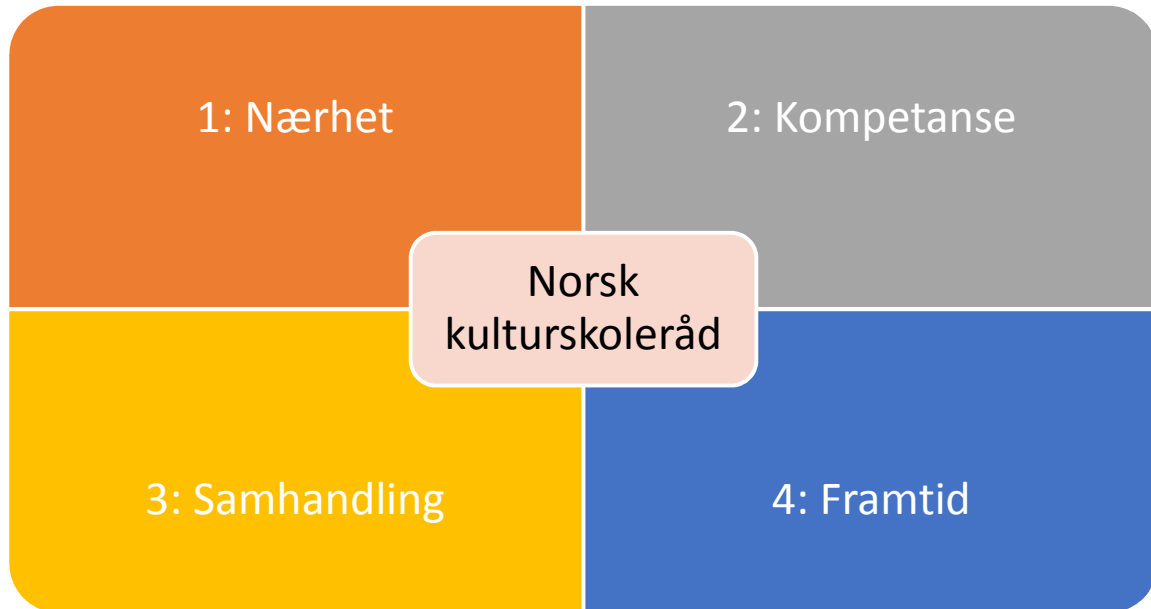
Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, nyskapende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent. Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn. Rammeplanen framhever kulturskolens sammensatte samfunnsoppdrag som et sentralt element i kunst- og kulturoplæringen.

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne, og har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse.

Strategimodell

Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen.



Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i utviklingsarbeidet, og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturopplæringen.

Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

Kompetanse

Kunst- og kulturopplæring er et kommunalt ansvar, og Norsk kulturskoleråd vil bistå med organisasjonens kompetanse i de kommunale prosessene.

Samhandling

Kulturskolerådet skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for et godt utviklingsarbeid.

Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov hos medlemmene for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.

Strategiområder i strategi 2020

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert strategiområde har tre fokusområder for organisasjonens arbeid i perioden.

1 Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil.

Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole innen flere kunst- og kulturfag.

Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne, er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Fokusområder

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklingsorganisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Rammeplan for kulturskolen og implementering av denne ligger til grunn for organisasjonens faglige utviklingsarbeid.

Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste.

I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling.

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene.

Forskning, utviklingsarbeid og publisering av forskningsartikler er viktig for å formidle kunnskap om det kulturskolerelaterte feltet.

Erfarings- og kunnskapsdeling skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Fokusområder

2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende

2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette skal fremme kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Norsk kulturskoleråd skal arbeide målrettet med saker som fremmer kulturskoleeiers interesser.

Fokusområder

3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling

3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende

3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

SAK 11 RAMMEBUDSJETT FOR 2017 – ØKONOMIPLAN 2017-2020

Det vedlagte forslaget til rammebudsjett for 2017 tar utgangspunkt i indeksregulerte statlige bevilgninger for 2016.

Norsk kulturskoleråd har i søknaden for 2016 søkt om utviklingsmidler stort kr 40 mill. Fristen for å søke tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskolene for 2017 er satt til 1. desember 2016.

Søknaden sendt Utdanningsdirektoratet er i tråd med

Post 71 Tilskott til utvikling av musikk- og kulturskolane

Tilskottsmottakarar er Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfag i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag med medlemsorganisasjonane deira. Målet for tilskottsordninga er å bidra til auka kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Tiltak som Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfagene i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag er med på å finansiere, skal samla sett bidra til kvalitet for elevane og kompetanseheving for dei tilsette i kulturskolen og i grunnopplæringa. Vidare skal arbeidet til tilskottsmottakarane støtte opp om nasjonale satsingar og samarbeid mellom opplæringssektoren og kultursektoren, som Den kulturelle skolesekken er eit døme på. Midlane skal medverke til å finansiere drifta for tilskottsmottakarane og felles utviklingsarbeid på området. (Prop 1 S (2015-2016)).

Norsk kulturskoleråd har i Landsmøtet 2014 vedtatt Strategi 2020 for arbeidet, og søknaden om utviklingsmidler ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og våre egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutviklingen. Strategiplan for neste periode vedtas på Landsmøtet 2016 og vil vedlegges den endelige søknaden per 1.12.16.

Vi ønsker først og fremst i 2017 å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til et sterkt skoleslag med kvalitativt høyt innhold hvor ny rammeplan for kulturskolen er det viktigste kvalitetshevingsverktøyet og som vil bidra til å sikre nasjonale standarder for skoleslaget, jfr. Skaarutvalgets rapport. I tillegg ønsker kulturskolerådet å bidra innenfor det kunstfaglige og pedagogiske arbeidet med å utvikle kulturskolene som ressurscenter for skoleverket generelt samt det øvrige kulturlivet i kommunene.

Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmønstring (UKM) og Kulturtanken.

Økonomiplanen for 2017-2020 er bygd på den forventningen om at søknadene til staten imøtekommes i løpet av perioden.

Virksomheten omfatter fire hovedområder og rammebudsjettet er satt opp i henhold til dette for bedre å synliggjøre organisasjonens økonomi.

- **Organisasjonen**
- **Utviklingsarbeid**
- **Kurs og salg**
- **Eksterne prosjekter**

Norsk kulturskoleråd – administrasjon
Informasjon og kulturskoleutvikling
Kurs for grunnskolen, materiellsalg m.m.
Prosjekter finansiert av andre, men organisert og regnskapsført i regi av Norsk kulturskoleråd

Dette gjenspeiler organisasjonens økonomiske struktur.

Rammebudsjett for 2017

Som det framgår av rammebudsjettet, har administrasjonen sin virksomhet et budsjettert underskudd som dekkes av kurs og salg. Styret har sett det som viktig å redusere sårbarheten i dette ved å bygge opp egenkapitalen som kan gi rom for eventuelle omstillinger ved inntektssvikt. Dette er i tråd med tidligere landsmøtevedtak.

Norsk kulturskoleråd har ved utgangen av 2015 en egenkapital på NOK 841 500.

Egenkapitalandelen var pr. 31.12.15 på 15,26% og den likviditetsmessige stillingen var tilfredsstillende.

Organisasjon Norsk kulturskoleråd - administrasjon

Avdelingen omfatter kulturskolerådets basisadministrasjon, den daglige ledelsen, sentralstyrets-, fylkesledernes- og rådgivernes møtevirksomhet. Finansieringen skjer ved tilskudd over statsbudsjettet og medlemskontingenter, og gjennom overskudd fra kurs/materielsalg. Norsk kulturskoleråd vil videreutvikle sin intensjon som ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutvikling (Strategi 2020).

Utviklingsarbeid Informasjon og kulturskoleutvikling

Avdelingen finansieres av de statlige utviklingsmidlene og er i tråd med departementets forutsetninger innrettet mot kulturskoleutvikling.

Å utvikle kulturskolene til lokale ressurscenter er et stort løft for mange kommuner. Vi ønsker å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til kunstfaglige og pedagogiske ressurscenter for skoleverket generelt og kulturlivet i kommunen forøvrig.

Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med blant annet skoler, SFO, barnehager, fritidskulturlivet, Ungdommens kulturmonstring (UKM) og Den kulturelle skolesekken (DKS).

Norsk kulturskoleråd ønsker å ivareta en målrettet kulturskoleutvikling og kvalitetsheving i Norge med ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektoren.

I tillegg til å drive et utviklingsarbeid og kontinuerlig rådgivingsarbeid rettet mot kommunene, har Norsk kulturskoleråd et utstrakt samarbeid med utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utdanningsdirektoratet, KS, Kulturtanken m.fl.

Norsk kulturskoleråd inngår nasjonale avtaler på vegne av kulturskolene/ kommunene, som f.eks. TONO og driver utstrakt informasjon overfor kommuner, media og andre.

Norsk kulturskoleråd inngikk i 2015 forpliktende samarbeidsavtaler med NTNU, Dronning Mauds Minne Høgskolen for barnehagelærerutdanning, DMMH, HiST og HiNT (nå NTNU, DMMH og Nord Universitet). Det foreligger allerede samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole, Den kulturelle skolesekken og UKM, samt Norges musikkorps forbund, Rikskonsertene med flere.

Partene ønsker å operasjonalisere samarbeid innenfor følgende områder;

- Politisk og strategisk arbeid
- Forskning og formidling
- Utdanning
- Praksisfelt

Norsk kulturskoleråd har bygd opp et godt organisasjonsnettverk med ansatte rådgivere i alle fylker/regioner. Vi ønsker å bygge ut disse stillingene ytterligere for å kunne drive kompetanseoppbygging og rådgivning i den enkelte kommune, jfr. Skaarutvalget, pkt. 6.1.8.

Norsk kulturskoleråd vil gjennom sitt fylkes- og regionsledd ha fokus på kulturskolenes rolle for utvikling og planlegging i kulturskolene.

Per i dag har våre regionale rådgivere i snitt stillinger på ca 40 % og vi viser til Skaarutvalgets utredning med tanke på utvikling av fylkes- og regionsleddene.

Kurs og salg kurs for grunnskolen, materiellsalg m.m.

Norsk kulturskoleråd satser på å videreføre og utvikle sitt kurstilbud gjennom ny digital arena.

Eksterne prosjekter finansiert av andre samarbeidsparter

Disse avdelingene består av prosjekter/programmer som finansieres eksternt.

Nordea-prosjektet er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Nordea hvor hovedformålet er å tilrettelegge for at elever ved lokale kulturskoler skal kunne benyttes på lokale arrangementer i Nordeas regi i hele landet.

Drømmestipendet er et samarbeidsprosjekt med Norsk Tipping som bidrar til at elevene og kulturskolene i de ulike kommunene er gode ambassadører innen ulike kunst og kulturuttrykk. Drømmestipendet består av 100 stipendier à 10 000 kroner - til sammen én million kroner. Gjennom denne stipendutdelingen ønsker Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd å synliggjøre kommunenes arbeid for barn og unge. Håpet er at Drømmestipendet skal være verdifull inspirasjon og et viktig bidrag til å oppfylle mange unge kulturutøveres drømmer.

Økonomiplan 2017-2020

Generelt

Økonomiplanen, som ble presentert og vedtatt på tidligere landsmøte danner grunnlaget for ny økonomiplan for perioden 2017-2020.

Økonomiplanen for neste periode bygger på en nøktern budsjettering av tilskudd fra Utdanningsdirektoratet.

Det er forutsatt at kostnadene til rådgivere/regionale stillinger og lønnsmidler stab/sentrale stillinger gjennomføres som beskrevet i rammebudsjettet over og presentert i Skaarutvalget.

Planen bygger på at de statlige tilskuddene for perioden indeksreguleres og at fordelingen er i tråd med rammebudsjettet til organisasjonens virksomhet.

Det vises forøvrig til søknaden som er lagt til grunn for året 2017.

I søknaden om organisasjonstilskuddet for 2017 er det vist til perspektivskifte Norsk kulturskoleråd er inne i hvor det legges til grunn en mer helhetlig tenkning når det gjelder den samlede kapasiteten og kompetansen i Norsk kulturskoleråd.

Økonomiplanen ivaretar en målrettet kulturskoleutvikling og kvalitetsheving i Norge med ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektoren

Vedlegg: Budsjettet 2016, rammebudsjett 2017, økonomiplan for perioden 2017-2020 og søknad til Utdanningsdirektoratet for 2017.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet vedtar framlagte rammebudsjett for 2017 og økonomiplan for perioden 2017-2020.

BUDSJETT 2016

HOVEDOVERSIKT		SUM / År	Organisasjon (10)	Info (20)	Kulturskole utvikling (30)	Salg (50)	Drømmest (55)	Nordea (60)
KT NR	KONTO							
Inntekter								
3010	Medlemskontingenter	5 000 000	5 000 000	0	0	0	0	0
3011	Statsbudsjettet Kap 225 post71	22 196 000	8 314 000	50 000	13 832 000	0	0	0
3012	Kursinntekter	1 050 000	450 000	0	0	500 000	0	100 000
3022	Deltakeravgifter	3 250 000	0	0	400 000	2 850 000	0	0
3014	Annonseinntekter	0	0	0	0	0	0	0
3018	Andre inntekter	3 973 000	0	0	1 833 000	1 450 000	600 000	90 000
3021	Tilskudd	3 250 000	0	0	190 000	0	2 200 000	860 000
3024	Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	1 700 000	0	0	0	1 700 000	0	0
Sum inntekter		40 419 000	13 764 000	50 000	16 255 000	6 500 000	2 800 000	1 050 000
Lønnskostnader								
5010	Faste lønninger	13 746 000	8 689 000	0	3 794 000	639 000	340 000	284 000
5030	Påløpne feriepenger	1 649 000	1 042 000	0	455 000	77 000	41 000	34 000
5350	Pensjonsforsikring	2 178 000	1 373 000	0	604 000	102 000	54 000	45 000
5410	Arbeidsgiveravgift	1 938 000	1 225 000	0	535 000	90 000	48 000	40 000
5411	Aga av feriepenger	233 000	147 000	0	64 000	11 000	6 000	5 000
Sum lønnskostnader		19 744 000	12 476 000	0	5 452 000	919 000	489 000	408 000
Driftskostnader								
6210	Leie lokaler	1 610 000	700 000	0	730 000	80 000	90 000	10 000
6360	Leie utstyr/data	1 130 000	350 000	0	450 000	10 000	300 000	20 000
6640	Kjøpte tjenester	5 176 500	481 500	20 000	2 700 000	1 375 000	400 000	200 000
6710	Kontorkostnader	313 000	200 000	0	101 000	0	5 000	7 000
6810	Telefon	216 000	106 000	0	100 000	0	5 000	5 000
6850	Porto	303 000	115 000	0	103 000	80 000	5 000	0
7700	Prosjekttilskudd	1 605 000	0	0	105 000	300 000	1 000 000	200 000
7050	Reiser diett med mer.	7 374 500	1 763 500	30 000	3 651 000	1 330 000	400 000	200 000
7790	Diverse kostnader	327 000	100 000	0	101 000	20 000	106 000	0
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 600 000	2 600 000	0	0	0	0	0
Sum driftskostnader		20 655 000	6 416 000	50 000	8 041 000	3 195 000	2 311 000	642 000
Finanskostnader								
8150	Finanskostnader	20 000	20 000	0	0	0	0	0
Sum finanskostnader		20 000	20 000	0	0	0	0	0
SUM Kostnader		40 419 000	18 912 000	50 000	13 493 000	4 114 000	2 800 000	1 050 000
Resultat		0	-5 148 000	0	2 762 000	2 386 000	0	0

Rammebudsjett 2017

KONTO	BUDSJETT 2017	Organisasjon	Kulturskole- utvikling	Salg	Eksterne prosjekter
Medlemskontingenter	5 000	5 000	0	0	0
Utviklingsmidler	22 000	8 200	13 800	0	0
Kursinntekter	100	0	0	0	100
Deltakeravgifter	750	0	400	350	0
Andre inntekter	2 050	0	0	1 350	700
Tilskudd	3 260	0	200	0	3 060
Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0
Abonnement	2 000	0	0	2 000	0
Sum inntekter	35 160	13 200	14 400	3 700	3 860
Faste lønninger	12 840	8 400	3 800	0	640
Påløpne feriepenger	1 600	1 000	500	0	100
Pensjonsforsikring	2 400	1 600	700	0	100
Arbeidsgiveravgift	1 800	1 200	500	0	100
Aga av feriepenger	200	100	100	0	0
Lønnskostnader	18 840	12 300	5 600	0	940
Leie lokaler	1 700	700	850	50	100
Leie utstyr/data	1 130	350	450	10	320
Kjøpte tjenester	4 350	450	2 700	600	600
Kontorrekvisita	305	200	100	0	5
Telefon/mobiltelefon	209	100	100	0	9
Porto	306	100	100	100	6
Prosjekttilskudd	1 600	0	100	300	1 200
Reiser diett med mer/overnatting	5 410	910	3 600	300	600
Diverse kostnader	290	100	100	10	80
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	1 000	1 000	0	0	0
Sum driftskostnader	16 300	3 910	8 100	1 370	2 920
Finanskostnader	20	20	0	0	0
SUM Kostnader	35 160	16 230	13 700	1 370	3 860
Resultat	0	-3 030	700	2 330	0

Økonomiplan 2017-2020

KONTO	2017	2018	2019	2020
Medlemskontingenter	4 900	4 900	5 000	5 000
Utviklingsmidler (tilskudd til orga)	18 400	18 600	22 000	22 000
Kursinntekter	970	1 000	500	500
Deltakeravgifter	4 500	5 500	2 500	2 500
Andre inntekter	2 400	2 600	2 000	2 000
Tilskudd	11 300	11 520	3 250	3 250
Abonnement	1 000	1 000	2 000	2 000
Sum inntekter	43 470	45 120	37 250	37 250
Faste lønninger	0	0	0	0
Påløpne feriepenger	0	0	0	0
Pensjonsforsikring	0	0	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0	0	0
Aga av feriepenger	0	0	0	0
Lønnskostnader	21 500	22 150	18 330	17 680
Leie lokaler	2 000	2 200	1 600	1 600
Leie utstyr/data	1 500	1 500	1 500	1 500
Kjøpte tjenester	5 500	5 600	5 500	5 600
Kontorrekvisita	500	550	300	300
Telefon/mobiltelefon	550	600	200	200
Porto	550	600	300	300
Prosjekttilskudd	1 500	1 500	1 000	1 000
Reiser diett med mer.	8 500	9 000	7 500	8 000
Diverse kostnader	700	700	350	350
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	650	700	650	700
Sum driftskostnader	21 950	22 950	18 900	19 550
Finanskostnader	20	20	20	20
SUM Kostnader	43 470	45 120	37 250	37 250
Resultat	0	0	0	0

I statsbudsjettet for 2016 er tilskuddet til Norsk kulturskoleråd lagt inn under kap. 225 post 71 Utvikling av musikk- og kulturskolene Innst. 12 S (2015-2016), Prop. 1 S (2015-2016) og Prop. 1 S Tillegg 1 (2015-2016) for Kunnskapsdepartementet

Landsmøte gamle vedtekter	Saksbehandler	Saksordfører	Landsmøte nye vedtekter	Saksbehandler	Saksordfører
Sak 1 Møtet konstitueres	Bente	Nils	Sak 1 Konstituering	Bente	Nils
Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode	Morten +	Nils	Sak 2 Kontrollkomiteens innstilling for siste fireårsperiode	Lars Emil	2020
Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode	Gunn	Mattias	Sak 3 Melding om virksomheten for siste fireårsperiode. Framlegges av sentralstyret.	Lars Emil	2020
Sak 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode	Hans	Hans	Sak 4 Regnskap for siste fireårsperiode. Framlegges av sentralstyret.	Lars Emil	2020
Sak 5 Saker som forelegges av styret	Merete	Berit	Sak 5 Saker som forelegges av landsstyret og sentralstyret (se §3.1.2)	Merete - styret Morten - inn	Berit Marianne/Heidi
Sak 6 Innkomne saker – over til sak 5 i nye	Morten	BTV -	Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner	Lars Emil	Heidi
Sak 7 Virksomhetsplan	Morten/ ledergruppa	Marianne	Sak 7 Medlemskontingent	Gunn	Sigrun
Sak 8 Medlemskap i andre organisasjoner	Lars Emil	Heidi	Sak 8 Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes-/regionsstyret, komiteer og utvalg	Morten	?
Sak 9 Medlemskontingent	Gunn	Sigrun	Sak 9 Strategi- og økonomiplan	Morten/ Ledergruppa	Mattias
Sak 10 Godtgjørelse til styret	Morten	Morten	Sak 10 Landsting velger for kommende fireårsperiode :	Lars Emil	Trygg
Sak 11 Rammebudsjett for perioden	Gunn	Mattias			
Sak 12 Landsmøte velger for kommende toårsperiode:	Lars Emil	Trygg			

Til landsmøtet i Norsk kulturskoleråd

SAK 8 – GODTGJØRELSE TIL LANDSSTYRET, SENTRALSTYRET, FYLKES- REGIONSSTYRER, KOMITEER OG UTVALG

Innledning:

Forslag til satser for perioden 2016 – 2020 baserer seg på det nivået sentralstyret har hatt i forrige periode. Dette med bakgrunn i organisasjonens økonomi og de forestående organisasjonsendringene.

Landsstyret

Administrasjonens forslag:

1. Representantene som møter i tillegg til sentralstyret mottar en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter og andre pålagte oppdrag
2. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ

Sentralstyret

Administrasjonens forslag:

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 60 000,-
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter og andre pålagte oppdrag
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ

Fylkes- og regionsstyrer

Administrasjonens forslag:

1. Leder for Norsk kulturskoleråd fylke/region får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter og kr. 1 500 pr. dag for andre pålagte oppdrag
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd fylke/region får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter og kr. 1 500 pr. dag for andre pålagte oppdrag
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter og andre pålagte oppdrag
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ

Komiteer og utvalg

Administrasjonens forslag:

1. Leder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter og kr. 1 500 pr. dag for andre pålagte oppdrag
2. Nestleder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter og kr. 1 500 pr. dag for andre pålagte oppdrag
3. Øvrige tillitsvalgte for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter og kr. 1 500 pr. dag for andre pålagte oppdrag



Morten Christiansen
Direktør



Sak 2016. 34 Innkomne Landsmøtesaker

Saksdokumenter: 2016.34 A – Innkommet sak fra Norsk kulturskoleråd Region BTV

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning:

Flyktninger og kulturskolen

Det er en drastisk forandring i verdens flyktningsituasjon, og det er et økende behov for inkluderings tiltak både opp mot nyankomne så vel som opp mot de som har vært i landet en stund.

Det er en kjensgjerning at kulturskolen i mange tilfeller er ikke spesielt god på kulturelt mangfold, verken på innhold eller elevrepresentasjon. Det er et stort uutnyttet potensiale i kulturskolene både m.h.t. til inkludering og kompetanseutvikling på dette området. Norsk kulturskoleråd vil sette fokus på dette bl.a. løfte utfordringen inn i strategi- og virksomhetsarbeidet de neste årene.

Hovedmomenter i et arbeide i forhold til flyktninger og kulturskole vil være:

-)] Å arbeide for økt veiledning til kommunene om strukturelle muligheter for at kulturskolene kan bli en viktig inkluderingsarena, og bidra til en bedre inkludering av flyktninger i samfunnet generelt.
-)] Å legge til rette for kompetanseheving og fagutvikling omkring kulturelt mangfold i kulturskolene.

I rammeplan for kulturskolen "Mangfold og fordypning" finner vi i forordet følgende:

"Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn".

Med bakgrunn i overnevnte er det viktig for Norsk kulturskoleråd å ta tak i utfordringen.

Det må i denne sammenheng prioriteres stillingsressurser og kompetanseheving i kulturskolerådet. Det bør derfor gjennomføres en utredning med mål om å finne et nivå på ressursbehovet og for å belyse ulike konsekvenser som kan oppstå med bakgrunn i en slik prioritering.

Styrets forslag til vedtak:

-)] Fokusområdet flyktninger og kulturskole prioriteres og legges frem for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.



-)] Det gjennomføres en utredning/mulighetsanalyse for på best mulig vis kunne styrke kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger og kulturskole.
-)] Administrasjonen bes om å prioritere en stillingsressurs til dette arbeidet.

Saksdokument:

Innkomet sak til landsmøtet fra styret i BTV, støttet av regionene samlet i Team Øst ønsker å fremme følgende sak på landsmøtet:

Sakens navn: Flyktninger og kulturskolen.



Sak 2016. 34 Innkomne Landsmøtesaker

Saksdokumenter: 2016.34 B – Innkommet sak fra Norsk kulturskoleråd Nord -Trøndelag

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning:

Kulturskoleundervisning i skoletid

Det er en stadig debatt omkring mulighetene for å inkludere kulturskolens undervisning i den ordinære skoletiden. Norsk kulturskoleråd har utviklet et relativt omfattende veiledningsmaterieell som er å finne på kulturskolerådets hjemmeside. Her finnes råd og tips om hvorledes man kan gå i dialog med skoleeier, og hvilke muligheter som finnes allerede nå for å få en ordning med kulturskoleundervisning i ordinær skoletid.

Norsk kulturskoleråd har fra 1. september innledet et formelt samarbeid med KS gjennom en felles stilling. Dette åpner en viktig arena for debatt og innspill i forhold til denne saken.

To av målene i fellesprosjektet med KS er:

-) Kommunenes og fylkeskommunenes behov på kulturområdet er tydeliggjort i KS og Kulturskolerådet sitt interessepolitiske arbeid.
-) Kulturfagenes egenart er satt på dagsorden i utviklingen av kommunenes og fylkeskommunenes helhetlige tjenesteproduksjon.

Styret i Norsk kulturskoleråd mener dette vil gi en kulturskoleddebatt relatert til kommunenes behov og ståsted, som i sin tur vil danne grunnlag for KS' dialog med de aktuelle departementene.

Styrets forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråd skal i landsmøteperioden jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.

Saksdokument:

Innkommet sak til landsmøtet fra styret i Norsk kulturskoleråd Nord-Trøndelag som ønsker å fremme følgende sak på landsmøtet:

Sakens navn: Kulturskoleundervisning i skoletid: